

# De naar de Roermondse stadspatroon vernoemde Schola Sancti Christofori ‘zingt niet zo maar een liedje’



Cyriel Tonnaer dirigeert de Schola Sancti Christofori. – © Parochiefederatie Roermond-Herten

**Roermond** - De Roermondse Schola Sancti Christofori werd onlangs verrast met een waarderingsprijs van het Wilhelmina Sangers Cultuurfonds. De prijs, waaraan tevens een geldbedrag is verbonden, werd toegekend voor bevordering, uitvoering en behoud van de gregoriaanse kerkmuziek in de breedste zin van het woord.

„Een mooie, welkome opsteker voor ons koor. En bovendien een stuk waardering. Voor de leden en het bestuur in het bijzonder, maar zeker ook voor de gregoriaanse kerkmuziek in het algemeen”, aldus Cyriel Tonnaer. Hij is al vele jaren als dirigent aan de naar de Roermondse stadspatroon Sint Christoffel vernoemde schola verbonden en geldt als autoriteit op het gebied van het gregoriaans. Of zoals hij het zelf omschrijft: ‘de bakermat van alle muziek in West-Europa’, die desondanks bij velen niet of nauwelijks bekend is.

## Handgebaren

De Schola Sancti Christofori, in 2012 ontstaan uit een fusie van enkele Roermondse gregoriaanse koren, levert afwisselend in de Sint Christoffelkathedraal en de Munsterkerk eens in de twee weken met haar gezangen een bijdrage aan de eucharistievieringen. „We vormen een wezenlijk onderdeel van de liturgie, en luisteren de mis dus niet op, zoals het weleens verkeerd omschreven wordt. Anders gezegd: we zingen niet zo maar een liedje. Daar zit echt een belangrijk verschil met bijvoorbeeld andere koren”, klinkt het stellig. „De schola zingt ook geen noten, maar geeft – gestuurd door de handgebaren van de dirigent – expressie aan de eeuwenoude teksten, veelal afkomstig uit het Oude en Nieuwe Testament. Die gezangen zijn verzameld in het zogenoemde *Graduale Triplex*”, legt Tonnaer uit.

## Verjonging

Evenals andere gregoriaanse zangkoren, heeft ook de Roermondse schola te kampen met een teruglopend ledenbestand. Het koor telt momenteel slechts negen zingende leden, waar een aantal tussen de twaalf en vijftien wenselijk zou zijn. Het koor is dan ook naarstig op zoek naar heren die de groep willen versterken. „De gemiddelde leeftijd ligt bij ons momenteel rond de zeventig”, zegt Tonnaer. „Verjonging is dan ook zeer welkom.”



Cyriel Tonnaer: 'Mensen komen niet gauw in aanraking met ons repertoire'. – © Parochiefederatie Roermond-Herten

Maar de eenstemmige, eeuwenoude kerkgezangen zijn zeker onder de jeugd, maar ook jongvolwassenen, niet heel populair, weet ook Tonnaer. „Het teruglopend kerkbezoek ligt daar ongetwijfeld mede aan ten grondslag. Mensen komen niet gauw in aanraking met ons repertoire.” Daarnaast vergt het zingen in de schola toch wel wat toewijding, stelt de Roermondenaar. „Zo dienen zangers open te staan voor de spiritualiteit van de teksten, en bereid zijn zich daarvoor in te spannen. Als kerkzanger ben je onderdeel van de liturgie, waarin alle handelingen een betekenis hebben. Daar moeten mensen zich wel van bewust zijn. Maar uiteraard is binnen onze schola ook ruimte voor ontspanning en plezier”, lacht de dirigent. Belangstellenden hoeven overigens geen volleerde of geofende zangers te zijn. „Voor begeleiding en opleiding wordt gezorgd.”

De Schola Sancti Christofori repeteert elke woensdagavond van 18.30 tot 19.30 uur aan de Swalmerstraat 100 (naast de Caroluskapel). Info: [www.scholasanctichristofori.nl](http://www.scholasanctichristofori.nl) of mail naar [info@scholasanctichristofori.nl](mailto:info@scholasanctichristofori.nl).